

### I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке  
Одлука број 01-880/22, коју је донела председник Академије др Зорица Дуковић, 19.10.2022. године.
2. Датум и место објављивања конкурса  
28.10.2022. године, Лист „Победа“, број 83  
Сајт Академије васпитачко-медицинских струковних студија:  
<https://www.avmss.edu.rs/vesti/>
3. Број наставника који се бира, са назнаком звања и назива уже научне, уметничке, односно стручне области за коју је расписан конкурс:
  - а) Број наставника: Један сарадник
  - б) Звање: Асистент са докторатом
  - в) Ужа научна, уметничка, односно стручна област: Предшколска педагогија
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звање, назив уже научне, уметничке, односно стручне области за коју је изабран у звање и назив високошколске установе у којој је члан комисије запослен/ангажован:
  - 1) Проф. Др Бисера Јевтић, редовни професор, Педагогија, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, председник Комисије
  - 2) Др Горан Пљакић, виши предавач, Педагошке и андрагошке науке, Академија васпитачко-медицинских струковних студија, одсек васпитачких студија Крушевац, члан Комисије
  - 3) Др Александра Милошевић, професор струковних студија, Педагошке науке, Академија васпитачко-медицинских струковних студија, одсек Алексинац, члан Комисије
5. Пријављени кандидати:
  - 1) Ивана Стаменковић
  - 2) /

### II. ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Ивана, Миодраг, Стаменковић
2. Звање: Доктор наука-педагошке науке

3. Датум и место рођења, општина, Република: 24.07.1983., Краљево, Србија

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: /

5. Година уписа, завршетка основних студија, просечна оцена током студија, назив високошколске установе и стечени стручни, односно академски назив:

2002-2008. године; Просечна оцена током студија: 8,12; Филозофски факултет Универзитета у Нишу; Дипломирани педагог.

6. Година уписа и завршетка мастер/специјалистичких/магистарских студија и просечна оцена мастер/специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: /

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: /

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа и завршетка, научна област и просечна оцена:

Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Докторске студије педагогије; 2009-2022. године; Научна област: педагогија; Просечна оцена током студија: 9,00

9. Наслов докторске дисертације, година одбране дисертације:

Драма као методски приступ у образовању васпитача за рефлексивну праксу, 2022. године

10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески језик чита, пише и говори врло добро.

11. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /

12. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):

- Висока школа струковних студија за васпитаче у Крушевцу, 2008-2009. године, сарадник у настави за област педагошких наука
- Висока школа струковних студија за васпитаче у Крушевцу, 2009-2012. године, асистент за област Педагошких наука
- Висока школа струковних студија за васпитаче у Крушевцу, 2012-2015. године, асистент за област Педагошких наука
- Висока школа струковних студија за васпитаче у Крушевцу, 2015-2016. године, сарадник у настави из области Педагошких наука
- Висока школа струковних студија за васпитаче у Крушевцу, 2016-2019. године, асистент за област Педагошких наука
- Академија васпитачко-медицинских струковних студија, одсек Крушевац, 2019-2022. године, асистент за област Педагошких наука



13. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: /

14. Датум избора (поновног избора) у звање предавача: /

15. Датум избора (поновног избора) у звање вишег предавача: /

### III ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

16. Радно искуство:

Скоро 14 година радног искуства у Високој школи струковних студија за васпитаче у Крушевцу, односно на Академији васпитачко-медицинских струковних студија, одсек Крушевац, као сарадник у настави и асистент за област Педагошких наука и као ментор за стручну праксу (у оквиру програма основних и мастер струковних студија).

Списак предмета из којих је водила вежбе:

- Општа педагогија
- Породична педагогија
- Предшколска педагогија
- Методика васпитно-образовног рада
- Дидактичке игре и стваралаштво
- Припрема деце за полазак у школу
- Педагошка документација
- Педагошко истраживање
- Рефлективни драмски практикум
- Методика рада домског васпитача
- Приремни предшколски курикулум
- Савремени предшколски курикулуми
- Методологија друштвених истраживања

или

Пристапно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране комисије за писање извештаја пријављених кандидата уколико нема педагошко искуство на високошколској установи (дати образложење): /

17. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног изборног периода (уколико га је било):

а) у ранијем периоду: На петостепеној скали процене просечна оцена била је 4,44

б) у току последњег изборног периода: На петостепеној скали процене просечна оцена била је 4,55

18. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М20(аутори, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у ранијем периоду:

Stamenković, I. (2015). Dramska umetnost i obrazovanje: različiti pravci i pristupi u primeni dramskih i/ili pozorišnih tehnika. *Nastava i vaspitanje*, 64(4), 809-822. <https://doi.org/10.5937/nasvas1504809S>

Kategorija: M24

б) у току последњег изборног периода: /

<p>19. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М30(аутори, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> <p>а) у ранијем периоду: /</p> <p>б) у току последњег изборног периода: /</p>
<p>20. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М10, М20,М30, М40, М50,М60,М80 и М90 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> <p>а) у ранијем периоду: /</p> <p>б) у току последњег изборног периода: /</p>
<p>21. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М33(аутори, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> <p>а) у ранијем периоду: /</p> <p>б) у току последњег изборног периода: /</p>
<p>22. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51(аутори, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> <p>а) у ранијем периоду: /</p> <p>б) у току последњег изборног периода: /</p>
<p>23. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52(аутори, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> <p>а) у ранијем периоду:</p> <p>Stamenković-Pantović, I. (2012). Igrivne aktivnosti dece u vrtiću kao element dečje kulture. Sinteze - časopis za pedagoške nauke, književnost i kulturu, 1(1), 75-88. <a href="https://doi.org/10.5937/Sinteze1201075S">https://doi.org/10.5937/Sinteze1201075S</a></p> <p>Kategorija: PK52</p> <p>б) у току последњег изборног периода: /</p>
<p>24. За поље ДХ наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p> <p>а) у ранијем периоду: /</p> <p>б) у току последњег изборног периода: /</p>



<p>25. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутори, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p> <p>а) у ранијем периоду: /</p> <p>б) у току последњег изборног периода: /</p>
<p>26. Саопштење на међународном или домаћем научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p> <p>а) у ранијем периоду: /</p> <p>б) у току последњег изборног периода: /</p>
<p>27. Саопштење на научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p> <p>а) у ранијем периоду: /</p> <p>б) у току последњег изборног периода: /</p>
<p>28. Саопштење на научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p> <p>а) у ранијем периоду: /</p> <p>б) у току последњег изборног периода: /</p>
<p>29. Саопштење на међународним или домаћим научним скуповима из област за коју се бира (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p> <p>а) у ранијем периоду: /</p> <p>б) у току последњег изборног периода:</p> <p>Nacionalna naučno-stručna konferencija sa međunarodnim učešćem „Pozorište i škola: inspiracija, podsticaj, tim“ (23 - 25. juna 2018) u organizaciji udruženja BAZAART i partnerskih ustanova i organizacija u Srbiji i regionu, tema: „Značaj pozorišnih aktivnosti za učenike i školu“.</p> <p>Stamenković, I. (2022). Značaj pozorišnih aktivnosti za učenike i školu. U Milosavljević, S. (Ur). <i>Zbornik radova sa četvrte nacionalne naučno-stručne konferencije sa međunarodnim učešćem: „Pozorište i škola - inspiracija, podsticaj, tim“</i> (str. 27-33). Beograd: BAZAART. ISBN-978-86-89125-16-0</p> <p><a href="http://bazaart.org.rs/">http://bazaart.org.rs/</a></p> <p><a href="http://bazaart.org.rs/wp-content/uploads/2022/03/Zbornik-BAZAART-Konferencija-Pozori%C5%A1te-i-%C5%A1kola-2018.pdf">http://bazaart.org.rs/wp-content/uploads/2022/03/Zbornik-BAZAART-Konferencija-Pozori%C5%A1te-i-%C5%A1kola-2018.pdf</a></p>
<p>30. Репрезентативне референце у уметничкој области</p> <p>а) у ранијем периоду: /</p> <p>б) у току последњег изборног периода: /</p>
<p>31. Књига из релевантне области. Одобрен уџбеник од стране Наставно-стручног већа за ужу област за коју се бира, или поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област</p>

за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа:

Sučević, V., Pavličević, S., Milosavljević, R., Stemenković, I., Petrović, I. (2013). *Dnevnik stručne prakse*. [Priručnik]. Kruševac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače; Novi Sad: Znatželja. ISBN 978-86-85719-27-1, COBISS.SR-ID 268594697.

32. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на основним, специјалистичким и мастер студијама: /

33. У последњем изборном периоду учешће у изради најмање два развојноистраживачка или стручна пројекта са финансијском подршком корисника у привреди или установама, осим за наставнике који предају академскоопштеобразовне предмете:

- Од 2019. године је ангажована као тренер/ментор у пројекту „Развој и примена програма изградње капацитета у склопу подршке у примени нових Основа програма предшколског васпитања и образовања у Србији“, у организацији Института за педагогију и андрагогију, Министарства просвете, науке и технолошког развоја и УНИЦЕФ-а.

Учешће у изради најмање два стручна пројекта у привреди или установама или радно искуство у привреди или установама релевантним за област за коју се бира, осим за наставнике који предају академско-општеобразовне предмете.

(За сваки стручни пројекат је потребно доставити потврду одговарајуће установе о учешћу на пројекту и/или дати линк на коме је могуће проверити наведене податке, односно доставити потврду о радном искуству у привреди или установама релевантним за област за коју се бира)

#### IV ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

34. Изборни елементи - Стручно-професионални допринос:

СПРОВЕДЕНА ИСТРАЖИВАЊА И ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ (током докторских студија):

- 2010. године је спровела истраживање на тему „Игровне активности деце у вртићу као елемент дечије културе“. Истраживање је трајало три месеца и обухватало је десет вртића предшколске установе „Ната Вељковић“ у Крушевцу, а учесници су били васпитачи и деца из различитих васпитних група (млађа, средња, старија и припремна).
- 2010. године је спровела мини истраживање на тему „Место игре у предшколском васпитању и педагогизација игре“. У истраживању је учествовало двадесет васпитача предшколске установе „Ната Вељковић“ у Крушевцу.
- 2010. године спровела је акционо истраживање у сарадњи са предшколском установом „Ната Вељковић“ у Крушевцу, са циљем унапређивања праксе предшколског васпитања и образовања. Истраживање је трајало око месец и по дана и одвијало се у мешовитој групи полудневног боравка, коју је чинило двадесет и једно дете узраста од 4 до 6 година (међу којима је био и дечак са развојним специфичностима).



**МЕНТОР И КОНСУЛТАНТ У ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА:**

- Као ментор за стручну праксу у оквиру мастер студија, била је ментор студентима у реализацији различитих истраживачких пројеката (акционих истраживања) у вртићима, а била је и консултант за неколико примењених истраживачких радова, који су чинили основу за мастер рад.

**35. Изборни елементи - Допринос академској и широј заједници:**

**ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ – ПРОЈЕКАТ ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ НАСТАВЕ И ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА ВАСПИТАЧА:**

- Од фебруара 2014. до јуна 2015. године у функцији израде докторске дисертације реализује истраживачки пројекат са студентима Високе школе струковних студија за васпитаче у Крушевцу, као ко-истраживачима, са сврхом промене праксе и унапређивања програма иницијалног образовања васпитача кроз конципирање и развијање програма образовања заснованог на концепту рефлексивне праксе (операционализацијом постмодерних теоријских приступа иницијалном образовању васпитача). Циљ развојног педагошког истраживања био је усмерен на развијање и евалуацију модела наставе заснованог на драми као методском приступу, односно концепције новог курса "Рефлексивни драмски практикум" који је усмерен на критичко рефлексивно промишљање о следећим мета-темама, као суштинским питањима која су у основи сваке ситуације у васпитно-образовној пракси: 1) Природа односа у васпитно-образовном процесу: различите димензије односа одраслих и деце, моћ и начини манифестације и демонстрације моћи у интеракцији и (вербалној и невербалној) комуникацији, права, положај, одговорности и улоге одраслих и деце; 2) Претпоставке које су у основи акција: перцепције о деци и њиховој моћи; представе о професији, улогама и одговорностима васпитача; ставови о васпитању и образовању и о вредностима у основи васпитно-образовне праксе.

**36. Изборни елементи - Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:**

**САРАДЊА СА НЕВЛАДИНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА – УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА (у организацији Омладинског Културног Центра – REFORMARS):**

- Била је фасилитатор активности у оквиру пројекта *„Повратак наде за људе младе“*, подржаног од стране Министарства омладине и спорта, у организацији Омладинског Културног Центра – REFORMARS, Трстеник, 2008.
- Била је водитељ дебата и радионица комуникацијских вештина (са следећим темама: *„Асертивно понашање“*, *„Ти и ја поруче“*, *„Вербална и невербална комуникација“*), у оквиру пројекта *„Црно – бели свет у боји“*, подржаног од стране Министарства омладине и спорта, у организацији Омладинског Културног Центра – REFORMARS, Трстеник, 2009.

**САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА:**

- Гостовање на Филозофском факултету Универзитета у Београду, 2012. године, као водитељ радионице *„форум театра“* са студентима мастер студија педагогије и историје.

**САРАДЊА СА СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА И НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА:**

- Била је рецензент за часопис *„Настава и васпитање“* у 2022. години, и тиме, у сарадњи са уредништвом часописа, издавачем (Педагошким друштвом



Србије) и суиздавачем (Институтом за педагогију и андрагогију Филозофског факултета Универзитета у Београду), допринела развијању квалитета часописа.
<b>V ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>
/
<b>VI ОСТАЛО</b>
<p><b>СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ – ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ (ПОХАЂАЊЕ ОБУКА И СЕМИНАРА ПРОФЕСИОНАЛНОГ УСАВРШАВАЊА, УЧЕШЋЕ У РАДИОНИЦАМА, НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учесће у радионицама алтернативног начина драмског изражавања у организацији Дах Театра (театра покрета) и МАРА-е (Moving Academy for Performing Arts).</li> <li>- Учесће у радионицама и на трибинама организованим у оквиру <i>Фестивала Еколошког Позоришта за Децу</i>, организованог од стране дечјег центра „Различак“ у Бачкој Паланци, 2008.</li> <li>- Обука за писање пројеката у оквиру семинара „Од идеје до акције“, подржаног од стране Министарства омладине и спорта, у организацији Грађанске Иницијативе и Тима ТРИ, Београд, 2008.</li> <li>- Обука за заступање интереса грађана у локалним самоуправама и активно учешће у грађанским иницијативама, кроз програм „Активно учешће грађана у креирању, имплементацији и мониторингу локалних политика за Роме и Ромкиње“, у оквиру пројекта „Овде смо заједно - Европска подршка за инклузију Рома“, подржаног од стране Европске уније, Владе републике Србије (Канцеларије за људска и мањинска права) у организацији Мисије OEBS-а у Србији, Крагујевац, 2014.</li> <li>- Конференција „Културна улога школе и образовна улога културе – Драма у образовању“ (стручни скуп признат од стране ЗУОВ-а као облик стручног усавршавања) у оквиру пројекта „Острва“, подржаног од стране Европске уније и Владе републике Србије (Канцеларије за сарадњу са цивилним друштвом, Министарства културе и информисања, Министарства омладине и спорта), у организацији удружења BAZAART и Дечјег културног центра, Београд, 2015.</li> <li>- Обука за примену Основа програма - Године узлета – за тренере/менторе, Концепција Основа програма, одобрена од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја, у организацији Института за педагогију и андрагогију Филозофског факултета Универзитета у Београду, Шабац, 2019.</li> <li>- Обука за примену Основа програма - Године узлета – за тренере/менторе, Развијање реалног програма, одобрена од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја, у организацији Института за педагогију и андрагогију Филозофског факултета Универзитета у Београду, Шабац, 2019.</li> <li>- Обука за примену Основа програма - Године узлета – за тренере/менторе, Менторска подршка предшколским установама у примени Основа програма, одобрена од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја, у организацији Института за педагогију и андрагогију Филозофског факултета Универзитета у Београду, Београд, 2019.</li> <li>- Обука за примену Основа програма - Године узлета – за тренере/менторе, Документовање, одобрена од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја, у организацији Института за педагогију и андрагогију Филозофског факултета Универзитета у Београду, online, 2019.</li> <li>- Обука ментора, „Конструктивна комуникација – јачање капацитета за менторски рад“, одобрена од стране Министарства просвете, науке и</li> </ul>



технолошког развоја, у организацији Института за педагогију и андрагогију Филозофског факултета Универзитета у Београду, Београд, 2020.

#### VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња Ивана Стаменковић је стекла научни назив доктор педагошких наука на акредитованој високошколској установи. Већи број положених испита у овиру докторских студија, али и тема и проблематика докторске дисертације, везани су за ужу научну област: предшколску педагогију. Као посебно значајно се издваја то што је истраживачки пројекат имао сврху промене праксе и унапређивања програма иницијалног образовања васпитача кроз развијање програма образовања заснованог на концепту рефлексивне праксе, као и то што је циљ истраживања био усмерен на развијање модела наставе (концепције новог курса) који је усмерен на критичко рефлексивно промишљање о мета-темама васпитно-образовне праксе (суштинским питањима која су у основи сваке ситуације у васпитно-образовној пракси).

Ивана Стаменковић има богато радно искуство у високом образовању, као сарадник у настави и асистент за извођење вежби из области Педагошких наука (између осталих, водила је вежбе из предмета из уже научне области за коју се кандидат бира: Предшколска педагогија, Методика васпитно-образовног рада, Припрема деце за полазак у школу, Педагошка документација, Дидактичке игре и стваралаштво, Савремени предшколски курикулуми, Припремни предшколски курикулум), али и као ментор за стручну праксу (у оквиру програма основних и мастер струковних студија). Уз то има позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама.

Ивана Стаменковић има објављен рад из уже научне области за коју се кандидат бира, била је један од аутора приручника: Дневник стручне праксе, а спровела је и 3 истраживања у Крушевачким вртићима. Посебно значајним се сматра то што је похађала обуке за примену Основа програма „Године узлета“ (за тренере/менторе), односно то што је ангажована као тренер/ментор у пројекту „Развој и примена програма изградње капацитета у склопу подршке у примени нових Основа програма предшколског васпитања и образовања у Србији“.

#### VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

Након увида у приложену конкурсну документацију и анализе података о научно-истраживачком раду, педагошком раду и стручно-професионалном доприносу, Комисија је утврдила да Ивана Стаменковић испуњава све услове за избор у звање Асистента са докторатом за ужу област Предшколска педагогија.

#### IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

У складу са изнетим мишљењем о испуњености услова за избор кандидата у звање, Комисија предлаже Наставно-стручном већу одсека васпитачких студија Крушевац и председнику Академије васпитачко-медицинских струковних студија да усвоје овај Извештај и утврде предлог Одлуке о избору др Иване Стаменковић у звање Асистента са докторатом за ужу област Предшколска педагогија.

Потписи чланова комисије:

Председник:



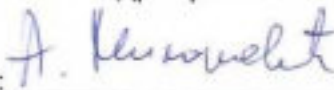
Проф. др Бисера Јевтић

Члан:



Др Горан Пљакић

Члан:



Др Александра Милошевић

**НАПОМЕНА:**

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је -да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.