

Име и презиме		Зоран Живадиновић			
Звање		Наставник - предавач			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија васпитачко – медицинских струковних студија			
Ужа научна односно уметничка област		Музичке и извођачке уметности			
Академска каријера: Основна музичка школа Владимир Ђорђевић, Алексинац, Алексиначка гимназија, Алексинац, Академија васпитачко-медицинских струковних студија, Алексинац					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2016	Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац	Музика и извођачке уметности	Општа музичка педагогија	
Докторат					
Специјализација	2008	Педагошки факултет у Јагодини	Музика и извођачке уметности	Методика музичког васпитања	
Магистратура					
Мастер					
Диплома					
Године рада у образовању					
Списак предмета које наставник предаје на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.		Методика музичког васпитања I	Предавања и вежбе	Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама, ОСС	
2.		Методика музичког васпитања II		Образовање струковних васпитача за рад у	

				предшколским установама, ОСС	
3.					
4.					
5.					
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
(Навести тему специјалистичког/магистарског/докторског рада, назив универзитета и факултета и име ментора, а потом најмање пет референци из уже научне, уметничке, односно стручне области из које наставник изводи наставу на студијском програму)					
Специјалистички рад: Педагошки значај народног музичког стваралаштва у млађим разредима основне школе. Ментор Мр. Томислав Братић, Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Јагодини					
Магистарска теза:					
Докторска дисертација:					
1.	<i>Обрада песме по слуху</i> , Наше стварање, стр. 89, Виша школа за образовање васпитача, Алексинац, 2004.				
2.	<i>Обрада песме по слуху: Шапутање, Н. Херцигоња</i> , Узданица, број 2, стр. 29 Учитељски факултет, Јагодина, 2005.				
3.	<i>Место и улога народног стваралаштва у савременој основној школи</i> , Светионик, стр.4, Краљево, 2009.				
4.	<i>Друштвени и педагошки значај очувања народног музичког стваралаштва</i> , стр. 725, Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац, 2010.				
5.	<i>Избор инструмента за рад у предшколским установама</i> , стр.514, Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац, 2011.				
Остале репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.Рецензија за <i>Речник музичких термина и ознака</i> , аутора Мр. Томислава Братића, Центар за културу и уметност, Алексинац, 2010. ISBN 978-86-82653-72-1					
2.Музика пуна смећа-2014 у издању Центра за културу у Алексинцу. CD са дечијим песмама за предшколски узраст. ISBN 978-86-89801-08-8					
3.Rock & roll за decu I 2016 у издању центра за културу у Алексинцу. CD са дечијим песмама за предшколски узраст. ISBN 978-86-89801-18-7					
4.Rock & roll за decu II – 2016 у издању центра за културу у Алексинцу. CD са дечијим песмама за предшколски узраст. ISBN 978-86-89801-19-4					
5.					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника: Музика за позоришне представе: <i>Љубинко и Десанка</i> Александра Поповића (Алексинац, 2009), <i>Балада о фудбалу</i> Драгана Алексића (Алексинац, 2008), <i>Брисан пут</i> Милице Новковић (Алексинац, 2010), <i>Народни посланик-песмом до мандата</i> Бранислава Нушића (Алексинац, 2011), <i>Сценско музички кабаре за младе</i> (Алексинац, 2009).					