

<b>Име и презиме</b>		Матија Рајковић			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Академија васпитачко-медицинских струковних студија Одсек Крушевац			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Ликовна уметност			
<b>Академска каријера:</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужана научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање - предавач	2011.	Висока струковна школа за васпитаче Крушевац	Ликовна уметност	Ликовна уметност	
Избор у звање – професор струковних студија	2016.	Висока струковна школа за васпитаче Крушевац	Ликовна уметност	Ликовна уметност	
Магистратура	2009.	Факултет ликовних уметности Београд	Ликовна уметност	Сликарство	
Мастер					
Диплома	2003.	Академија уметности Нови Сад	Ликовна уметност	Сликарство	
Година рада у образовању	14				
<b>Списак предмета које наставник предаје на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.		Методика ликовног васпитања 2	Вежбе	Предшколски васпитач	осс
2.		Ликовно стваралаштво	Предавања вежбе	Предшколски васпитач	осс

3.		Графичко - ликовне игре	Предавања вежбе	Јаслени васпитач	осс
4.		Ликовно стваралаштво	Предавања вежбе	Домски васпитач	осс
5.		Дечја ликовност и музеји	Предавања вежбе	Васпитач деце предшколског узраста	мас
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
(Навести тему специјалистичког/магистарског/докторског рада, назив универзитета и факултета и име ментора, а потом најмање пет референци из уже научне, уметничке, односно стручне области <b>из које наставник изводи наставу на студијском програму</b> )					
Специјалистички рад:					
Магистарска теза: „Гробља аутомобила“ - сликарска изложба Универзитет у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду, проф Чедомир Васић					
Докторска дисертација:					
	2016. Београд, Галерија Југоекспорт, самостална изложба				
	2016. Ниш, ГСЛУ – Павиљон у тврђави, самостална изложба				
	2017. Апатин, Галерија Меандер, самостална изложба				
	2018. Пожаревац, ГСУ – Народни музеј, самостална изложба				
	2019. Нови Пазар, Галерија Мултимедијалног центра, самостална изложба				
<b>Остале репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
	1) 2019. Зрењанин, Изложбени салон Културног центра, самостална изложба				
	2) 2020. Крушевац, Уметничка галерија Народног музеја, самостална изложба				
	3) 2020. Крушевац – Нови Сад, Изложба чланова УЛУК Крушевац и СУЛУВ Нови сад, изложба „75/50/10“, ауторски пројекат				
	4) 2019. Аранђеловац, Специјална повелја 54. Смотре уметности „Мермер и звуци“ и самостална изложба по позиву организатора – Павиљон „Књаз Милош“				
	5) 2016. Откуп Министарства културе и информисања Републике Србије				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					