

Име и презиме		Милош Насковић		
Звање		Професор струковних студија		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија васпитачко – медицинских струковних студија Крушевац, Одсек Алексинац		
Ужа научна односно уметничка област		Уметност, ликовна уметност		
Академска каријера:				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2015.	Висока школа за васпитаче, Алексинац	Уметност	Ликовна уметност
Докторат	2015.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности, Београд.	Ликовна уметност	Графика
Специјализација				
Магистратура	2003.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности, Београд.	Ликовна уметност	Сликарство
Мастер				
Диплома	2000.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности, Београд.	Ликовна уметност	Сликарство
Године рада у образовању	19	ОШ „Бранко Радичевић, В. Моштаница, Београд. 2002 – 2008.	Висока школа за васпитаче, Алексинац, 2008 – 2019.	Академија васпитачко медицинских струковних студија Крушевац, Одсек Алексинац 2019 -
Списак предмета које наставник предаје на првом или другом степену студија				

Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	МЛВ-411807	Методика ликовног васпитања и образовања I	Предавања-вежбе	Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама	ОСС
2.	МЛВ-512807	Методика ликовног васпитања и образовања II	Предавања-вежбе	Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама	ОСС
3.	МСС09	Савремени ликовни медији	Предавања-вежбе	Мастер струковни васпитач	МАС
4.					
5.					
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
Специјалистички рад:					
Магистарска изложба слика: „Асоцијативни пејзаж“ - Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности, ред. проф. мр Анђелка Бојовић.					
Докторска дисертација (докторски уметнички пројекат):“Породични албум графика, Корелација савремених и традиционалних техника у процесу штампе – Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности, ред. проф. мр Биљана Вуковић.					
1.	Насковић, М. (2020). „Компетенције васпитача у процесу ликовног васпитања и образовања деце предшколског узраста“, Зборник радова са петнаесте конференције са међународним учешћем Васпитач у 21. веку, Алексинац, 280-286, ISBN 978 – 86-7746-798 – 2 УДК 371.3.:75:373.2+371.135 М63, 0,5 поена				
2.	Насковић, М. (2020). „33 Ликовни салон“ и „37 Јесењи ликовни салон“ - приказ изложбе, Часопис Карацић, Алексинац, бр. 11/ 2019.				
3.	Насковић, М. и Павловић А, (2020).“Улога и значај ликовне уметности у интегрисаном приступу васпитања и образовања предшколске деце“, ВШССОВ Кикинда – (прихваћен резиме рада на основу одлуке рецензентске комисије).				
4.	Насковић, М. (2019). „Значај и улога ликовне уметности у холистичком приступу развоја дечије личности“, Зборник радова са Четрнаесте конференције Васпитач у 21. веку, Алексинац, 130-137, ISBN 978-86-7746-755-5 УДК 37.016:75:159.922.7-053.4 М63 0,5 поена				
5.	Насковић, М. (2017), „Ликовна уметност и њен значај за предшколско дете“, Зборник радова са Дванаесте конференције ВАСПИТАЧ У 21. ВЕКУ, Алексинац, 59-64, ISBN 978 – 86 – 7746- 643- 5 УДК 37.036-053.4:73/76				

	М 63, 0,5 поена	
6.	Насковић, М. (2017), „Милун Митровић – Избор из уметничке збирке Завичајног музеја у Алексинцу“, Часопис Караџић бр 9/2017, Алексинац, 209 – 215, ISSN 1821-4061 УДК 75.071.1 Митровић М. 069.5:75(497.11) М 53 1 поен	
7.	Насковић, М. (2016), „34 ЛИКОВНИ САЛОН Удружења ликовних уметника Алексинца“, Часопис Караџић бр 8/2016, Алексинац, 180-185, ISSN 1821-4061 М 53 1 поен	
8.	Насковић, М. (2015), „Изложба слика УЛУА“ – приказ изложбе, Часопис Караџић бр 7/2015, Алексинац, 250-256, ISSN 1821-4061 М 53 1 поен	
Остале репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)		
1. Самостална изложба слика и цртежа – Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Салон 77, 22.9. – 9.10. 2020.		
2. II Међународно бијенале уметности радова на папиру и радова од папира, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 2020. - групна изложба.		
3. 4. Међународно тријенале графике, Београд, 2020. – виртуелна групна изложба.		
4. X Међународна изложба Уметност у минијатури, Мајданпек, 2019. – групна изложба.		
5. Изложба сликарске секције УЛУС – а, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2019. – групна изложба.		
6. Мајска изложба графике београдског круга, Галерија графичког колектива, Београд, 2019. - групна изложба.		
7. I Међународно бијенале уметности радова на папиру и радова од папира, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 2018. - групна изложба.		
8. Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2018. - групна изложба.		
9. Тријенале цртежа и мале пластике, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2018. - групна изложба.		
10. Треће међународно тријенале графике, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2017. - групна изложба.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним: III награда на конкурс у Војвођанске банке „Знак правих вредности“ Нови Сад 2000, Учесник изложбе „Нове перспективе XXVII“, Учесће у изради и постављању подних и зидних мозаика за римско насеље Viminacijum крај Костолица, Редован члан УЛУС – а, и УЛУА, 11 самосталних изложби слика и графике.		