

<b>Име и презиме</b>		Марина Гавриловић			
<b>Звање</b>		професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Академија васпитачко-медицинских струковних студија Крушевац, Одсек Алексинац, од 2011.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Музичка уметност			
<b>Академска каријера:</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2002. 2012.	Факултет Уметности, Ниш Висока школа за васпитаче, Алексинац	Методика наставе солфеђа Музичка уметност		
Докторат	2013.	Академија уметности Нови Сад	Музичка педагогија		
Специјализација					
Магистратура	2003.	Факултет музичке уметности, Београд	Катедра за солфеђо		
Мастер					
Диплома	1984.	Факултет музичке уметности, Београд	Општа музичка педагогија		
Године рада у образовању	35				
<b>Списак предмета које наставник предаје на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	ВИН-311307	Вокално-инструментална настава	Предавања, вежбе	Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама	ОСС

2.	МРА-320407	Музичка радионица	Предавања, вежбе	Образовање струковних васпитача за рад у предшколским установама	ОСС
3.	МСС04	Музички израз предшколског детета	Предавања, вежбе, Истраживачки рад	Матер струковни васпитач	МСС
4.	МССИ08	Аранжирање песама за децу	Предавања, вежбе, Истраживачки рад	Матер струковни васпитач	МСС
5.					
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
Специјалистички рад:					
Магистарска теза: Примена духовне музике СТ. СТ. Мокрањца у настави солфеђа током целокупног школовања, Универзитет у Београду, Факултет музичке уметности, катедра за солфеђо, мр Весна Кршић-Секулић,					
Докторска дисертација: Музичко образовање као сегмент културног развоја града Ниша 1827-1940., универзитет у Новом Саду, Академија уметности, Музичка педагогија, др Даница Петровић					
1.	Фестивал Београдске Хорске Свечаности „БЕХОС” - златна медаља за духовну музику (99.0 поена), - награда за најбољег диригента фестивала.				
2.	Међународни фестивал Мајске музичке свечаности, Бијељина (2019): - <b>Златна медаља</b> за духовну музику у категорији камерних хорова А2 - <b>Сребрна медаља</b> за световну музику у категорији камерних хорова А1				
3.	XV међународни фестивал православне духовне музике Света Богородица – Достојно Јест, Поморје (2018, 2019) најбоље изведене композиције: - Достојно јест А. Динева, - Да исправитсја молитва моја С.С.Мокрањца. Специјална награда за мешовити хор Певница – одличан ансамбл меког звука				
4.	Концерти: - Међународни цез фестивал Нишвил (2019), - Светосавски концерт ( 2018, 2019, 2020), Алексиначки летњи фестивал (2018), у организацији Центра за културу и уметност Алексинац				
5.	Гавриловић, М. (2017). Црквено појање у нишким школама 1927-1940, <i>КАРАЦИЋ часопис за историју, етнологију, археологију и уметност</i> , Завичајни музеј Алексинац, 202-208. ISSN 1821-4061				
<b>Остале репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1. Прва награда за књигу Музичко образовање у Нишу и нишкој регији 1827-1940. на XI Светосавском сајму књига у категорији очувања културне баштине и традиције града Ниша, Ниш, 2015.					

2. Монографија Музичко образовање у Нишу и нишкој регији 1827-1940, ВШСС Алексинац, 2014. ISBN 978-86-88561-02-0		
3. Предавање: VII Међународни научни скуп - Висока школа СПЦ за уметност и конзервацију, ЦРКВЕНО ПОЈАЊЕ У НИШКИМ ШКОЛАМА (1827-1940), Београд, 2013.		
4. Методски практикум за студенте ФМУ и наставнике солфеђа у омш ВОЛИМ СОЛФЕЂО, Факултет уметности, Ниш, 2009. ISBN 978-86-85239-02-1		
5.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни: Уметнички директор и члан жирија међународног хорског такмичења РАЗВИГОР, меморијал професора Јовице Гавриловића, 2019.
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
<p>- Диригент и уметнички руководиоца Духовних академија у манастиру Св. Стефан, Липовац (2002-2013)</p> <p>- Диригент мешовитих хорова од 2002 (Црквени хор Св. Никола, градски хор Шуматовац, удружење Певница), Алексинац.</p> <p>-Организатор културно-уметничких наступа студената Високе школе, поводом Светосавског концерта и пријема бруцоша од 2012.</p>		